

**Puesta en escena
durará 21 horas**

El Fausto completo

◆ **BONN (EFE).**— Los ensayos para la primera representación completa del drama Fausto de Goethe, que durará 21 horas, empiezan hoy, miércoles, en un pabellón de la ciudad alemana de Hannover, donde se estrenará durante la Exposición Universal del 2000.

Para representar el Fausto, que en esta ocasión será dirigido por el conocido hombre de teatro alemán Peter Stein, se necesitan 35 actores, 15 consejeros artísticos y 30 colaboradores técnicos.

La obra máxima de Goethe, que el poeta alemán escribió con sesenta años de edad, tiene 12.110 versos y se calcula que, sólo para su lectura en voz alta, se requieren cerca de 13 horas.

Durante la Expo 2000 se dividirá la primera parte del Fausto (Fausto I) en dos entregas y la segunda (Fausto II) en cuatro, por lo que la obra se representará a lo largo de seis días consecutivos.

Cada dos semanas, sin embargo, se hará una representación completa en dos partes, en las que se necesitarán siete horas para Fausto I y catorce para la segunda parte.

El estreno del Fausto está previsto para el 22 y el 23 de julio del 2000 y, tras nueve semanas de representaciones en Hannover, la obra viajará a Berlín -donde se construirá un pabellón especial para representarla durante 37 semanas- y finalmente a Viena.

El argumento de Fausto está basado en una leyenda medieval según la cual un viejo sabio entrega su alma al diablo a cambio de que le revele los misterios de la naturaleza y le devuelva la juventud.

Antes de Goethe, la leyenda había sido aprovechada por el dramaturgo británico Christopher Marlowe -contemporáneo de William Shakespeare- para un drama del mismo nombre.

EXPRESO

Fecha + 2 SET. 1999

Página : 40