

ENCUENTRO CULTURAL

Impulsarán el desarrollo de las bibliotecas públicas

Estado y entidad intergubernamental firman acuerdo

Una biblioteca nacional no es una inversión más ni tiene únicamente un valor por sí misma, sino que vale porque encarna el espíritu de una nación y porque se revaloriza intelectualmente con cada nuevo volumen y trabajo académico, dijo ayer el canciller renunciante Fernando de Trazegnies en la inauguración de la Décima Asamblea General de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo

de las Bibliotecas Nacionales de los países miembros (Abinia).

En el acto, desarrollado en el Palacio de Torre Tagle, sede de la Cancillería, se suscribió el Convenio Consultivo de Abinia, organismo intergubernamental cuyo presidente es José Moreno de Alva, con miras a consolidar el desarrollo de las bibliotecas dentro de la acción cultural.

De Trazegnies recordó que hace diez años, en México, los represen-

tantes de las bibliotecas nacionales iniciaron este proceso para impulsar la cooperación y el intercambio de experiencias y conocimientos.

Abogó por el diseño de una política pragmática que logre resultados positivos y concretos y que además resuelva los problemas financieros, materiales y humanos.

El convenio facilita el encuentro entre el público y los libros "gracias a los nexos que se han construido

entre las bibliotecas públicas y privadas a través de sistemas de redes y de información modernos".

Ante los representantes de los países iberoamericanos, el ministro señaló que las crisis recurrentes que hemos sobrevivido han sido positivas porque, por mucho que se derrumbara, algo se mantuvo en pie: "La cultura que a lo largo de los últimos cinco siglos hemos logrado construir juntos todos como protagonistas de la vida iberoamericana".

Citó a Borges, Carpentier, el Inca Garcilaso, Pablo Neruda, Vallejo, García Márquez, Fuentes o Cortázar como algunos de los exponentes cuya creación literaria abrió un espacio en donde la palabra y el imaginario son protagonistas de la historia y una cultura fluida, "continua y duradera en la cual cada uno de nosotros puede descubrirse y reconocer a los demás iberoamericanos". ■