

Proyectan Museo de Lima en sede del Correo Central

◆ La ciudad de Lima no tiene un museo propio que exprese su historia y cultura, pese a que es una megalópolis de importancia continental con más de cuatro siglos de antigüedad y una población superior a siete millones de habitantes.

Por ello es necesaria la creación del Museo de Lima, el cual deberá convertirse en un espacio de encuentro entre capitalinos y turistas con la historia, tradiciones, arte y expresiones vitales de la gran ciudad, manifestó el jefe de proyectos del Patronato de Lima, Juan Gunther.

Especialistas de esa institución han elaborado un proyecto mediante el cual podría ser instalado el museo en los extensos ambientes del segundo piso del edificio del Correo Central de Lima, centenaria joya arquitectónica ubicada en la primera la cuadra del jirón Conde de Superunda, en el Centro Histórico.

Allí, dijo Gunther, podrían ser instaladas las salas de expo-

siciones y conferencias, galerías y talleres artísticos en homenaje a la ciudad. La instalación del Museo de Lima en ese local es posible, explicó, porque gracias al servicio de Internet, fax y correo electrónico, "el Correo Central actualmente puede reducir notablemente su espacio de trabajo".

Además, dijo, el edificio "se encuentra en un área de gran atractivo turístico, al lado del Palacio de Gobierno".

Cabe recordar que el año pasado Serpost trasladó la mayor parte de sus oficinas del Centro de Lima a su sede de Los Olivos, motivo por el cual más del 50 por ciento del centenario edificio de 7,200 metros cuadrados se encuentra sin uso alguno.

Según el proyecto, la sede del Correo podría ser reducido a la esquina de los jirones Superunda y Camaná, mientras que la cruceta de las dos grandes galerías en el interior del gran edificio podría ser entre-

gados en concesión como área comercial.

Espera

Con el propósito de facilitar la realización del proyecto, en los primeros meses del año en curso, representantes del Patronato de Lima sostuvieron conversaciones con los directivos de Servicios Postales del Perú (Serpost), administradora del edificio.

"La idea fue recibida con entusiasmo por las autoridades de Serpost, sin embargo, hace tres meses que no nos contestan", manifestó el especialista.

No obstante, anotó, hay esperanzas de que ese organismo acepte el proyecto para que posteriormente el Instituto Nacional de Cultura (INC) apruebe o desapruebe la iniciativa. La creación del museo estaría a cargo de la municipalidad de Lima con la cooperación de instituciones diversas, dijo Gunther finalmente.