



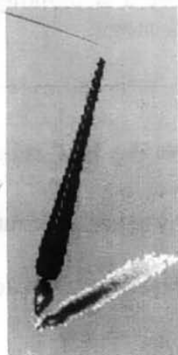
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



SiC

Sociedad i Comunicación

Julio 2003



Casa Museo
José Carlos Mariátegui

Casa Museo José Carlos Mariátegui (Jr. Washington 1946, Lima 1)

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930.

Este ambiente, en el cual destaca el representativo 'Rincón Rojo', fue testigo de la preparación y edición de la revista 'Amauta', cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta en el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros 'La escena contemporánea' (1925) y '7 ensayos de interpretación de la realidad peruana' (1928), el libro peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC) y Sociedad i Comunicación (SiC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios, cursos y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

Servicios de la Casa Museo

1. Visitas guiadas a grupos (previa cita)
2. Proyección de vídeos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
3. Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)
Horario: Lunes a viernes
9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 17.00 Hrs.
4. Librería 'El Rincón Rojo' (especializada en ciencias sociales y literatura peruana)
Horario: Lunes a viernes
10.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 19.00 Hrs.
Sábados
9.00 a 13.00 Hrs.
5. Préstamo de los diversos ambientes para actividades culturales.

INGRESO LIBRE

Noticias Mariateguianas

Ciento nueve años

Han pasado ciento nueve años del nacimiento -un catorce de junio- de José Carlos Mariátegui. Su presencia en la vida de la nación resulta innegable. Este año, como ya es costumbre, se realizó la romería al monumento que la ciudad de Lima erigió en honor al Amauta. Asistieron delegaciones de colegios, dentro de las que destacaron: José Carlos Mariátegui La Chira de Comas, con su banda de música, y uno de los colegios del mismo nombre con sede en San Juan de Lurigancho, además del P.E.A.D. J. C. Mariátegui del Cercado de Lima. También estuvieron presentes reconocidos políticos y líderes sindicales de la C.G.T.P., de Telefónica, y representantes de la Asociación Guadalupana y de las universidades Alas Peruanas y Ricardo Palma, entre otras. Todos coincidieron en señalar que a pesar del tiempo transcurrido el corpus ideológico de nuestro insigne pensador sigue vigente.

Asociación de Amigos de la Casa Museo José Carlos Mariátegui

El 14 de Junio no hubo sólo discursos y ceremonias. Los Amigos de la Casa Museo José Carlos Mariátegui se reunieron nuevamente. Esta vez fueron convocados con ocasión del almuerzo de camaradería que se ofreció por el 109 Aniversario del nacimiento de nuestro Amauta. Se discutieron algunos temas relacionados con el aporte profesional, intelectual y material al Museo. En pleno ágape, hicieron su aparición destacadas figuras del quehacer políticos, así como algunos congresistas, tal es el caso de Javier Diez Canseco; además de diversos artistas plásticos como: Etna Velarde, Francisco Izquierdo, Bruno Portugal, Fanny Palacios, Ever Arrascue, Sonia Estrada y Orlando Izquierdo. No sólo de política y arte vive el hombre. ¡Feliz Cumpleaños José Carlos!

85 aniversario de la Revista Nuestra Época

El veintidós se recordó el 85º aniversario de la Nuestra Época. A decir de sus hijos, "Revista de singular importancia en el estudio de la obra de José Carlos Mariátegui porque marca, ya en época temprana, la señal definida, el rumbo y el destino del pensamiento del Amauta. El contenido intrínseco de los dos números que se lograron publicar tiene, más allá de la ruidosa anécdota que determinará su clausura, el valor testimonial de la insurgencia de una actitud histórica comprometida con la teoría y la práctica del socialismo revolucionario."

Teoría Política.

Gobierno y política. Crisis y gobernabilidad. Palabras que escuchamos en los medios reiteradamente y que han dejado de ser ajenas al común de la gente. Por esta razón, y para profundizar más en el significado que tienen para la vida de la República, la Casa Mariátegui ha previsto desarrollar con el apoyo de la Cátedra Mariátegui de la UNMSM, un curso sobre teoría política. Participarán destacados expertos, tales como: Fernando Fuenzalida, Rodrigo Montoya, Hugo Garavito, Hugo García Salvatecci. Las exposiciones tendrán lugar en la sede de nuestra Casa Museo. Las inscripciones estarán abiertas a partir del 21 del presente mes.

Visitas de colegios

Son muchos los interesados en conocer más de cerca la vida del 'Amauta'. Curiosidad que los impulsa a conocer nuestras instalaciones. Pero son principalmente los niños -en visitas guiadas para sus colegios- quienes con más entusiasmo y frecuencia recorren los ambientes de la casa en la cual viviera nuestro ilustre intelectual de principios del siglo XX. En vista de la demanda y con el afán de brindar un mejor servicio a nuestros jóvenes visitantes, y darles información de primera mano, estamos preparando algunas novedades. Así, próximamente se pasarán videos relacionados con Mariátegui, gracias a los nuevos equipos audiovisuales de que disponemos. Esperamos su visita.

De mesa tendida.

Seguimos con nuestra relación de cumpleaños de los Amigos de la Casa Museo. Amalia Cornejo los cumple el 12, Benjamín Marticorena el 17, Wilfredo Kapsoli el 22, Cronwull Jara el 26, Miguel Gutiérrez el 27, Luis Lumbreras el 29 y Ricardo González Vigil el 31.

Nuestros talleres

Desde el día 10 y 11 de Julio se realizan los talleres de "Técnicas y Consejos para escribir una novela" y de "Literatura Peruana Actual". Estos talleres son dirigidos por los sobresalientes intelectuales José Antonio Bravo y Miguel Gutiérrez respectivamente. Dada la talla de estos maestros, el público no se durmió, superando las expectativas y aprovecharon la oportunidad de aprender de ellos.

Otros talleres solicitados son los de Creación Literaria, Cuento y Poesía, con el dramaturgo Juan Rivera Saavedra, Cronwell Jara y Juan Cristobal respectivamente. No dejes pasar esta oportunidad.

ASALTO EN WASHINGTON IZQUIERDA (extracto)

Por César Miro

...Con el número de 'Amauta' en las manos, la policía fue identificándonos a todos los que aparecíamos firmando alguna colaboración. Había allí gente de distintas filiaciones o que, más tarde, serían adversarios políticos de Mariátegui. Mi nombre debajo de un poema que no tenía, por cierto, nada de subversivo. Se nos condujo primero a la Intendencia, donde pase unos días con vagos y rateros y una medianoche, en un carro celular, fuimos llevados al Callao y embarcados en una lancha que partió con rumbo a la isla. Empezaba el mes de Junio y hacia frío. Eramos cerca de cincuenta hombres diferentes, desconcertados, de condición y edades diversas. En un pabellón que había sido estación sanitaria, de cuarentena o que se yo, compartimos un número inferior de catres de desvencijados, sin colchones, cubiertos con sacos de yute y trapos viejos. (...) Mientras tanto, José Carlos había sido llevado al Hospital Militar de San Bartolomé donde permaneció seis días en calidad de detenido y a causa de su precaria salud, al tiempo que su casa era registrada, saqueada su Biblioteca y destruido algunos documentos. Un individuo llamado Vergara fue el encargado de esa deplorable misión. "El jefe de los investigadores de policía respeta los libros empastados -Marx, Lenin- porque cree que un volumen con pasta no puede ser instrumento de propaganda comunista. En un estante las obras de Freud -sin encuadernación- se alinean ordenadamente. Vergara sentencia: "Estos libros no tienen pasta. Son dañinos, subversivos. Hay que llevárselos".

Amauta fue clausurada, así como los talleres de la imprenta Minerva donde se editaba y el domicilio vigilado día y noche. La protesta del escritor no impide que la revista esté tres meses sin imprimirse. De todos los pueblos americanos llegan adhesiones, palabras de aliento y de indignación. Nadie puede acercarse a la casa. La correspondencia está sometida a una severa censura. En el mes de agosto de 1927, se permite de nuevo la salida de Amauta que no era una "resurrección", dice valientemente Mariátegui, porque "Amauta" no podía morir". El dictador Leguía había sido derrotado por este Túpac Amaru febril a caballo en una silla de ruedas.

Casa Museo José Carlos Mariátegui

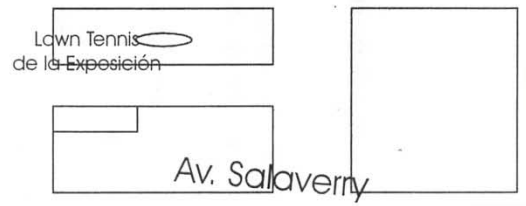
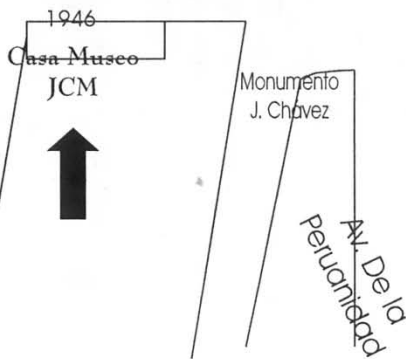
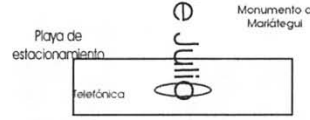
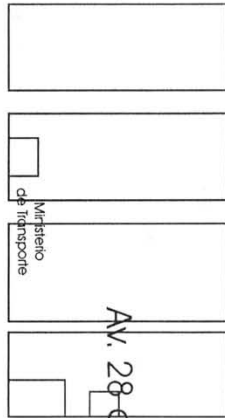
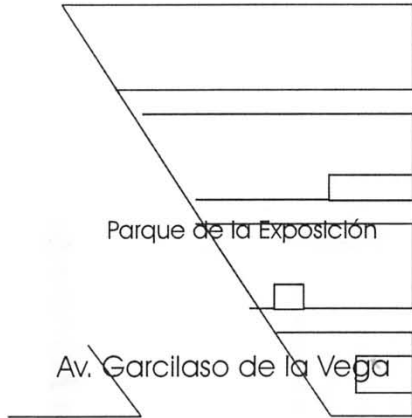
JULIO

Jr. Washington 1946 - Lima 1

Telfs. 330-6074 / 332-2265

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	<p>1</p> <p style="text-align: center;">Inicio 16.00 Taller de Autoestima y Desarrollo Conduce: Gonzalo Falla (Inscripción previa)</p>	<p>2</p>	<p>3</p> <p style="text-align: center;">Inicio 18.30 Taller de Poesía Juan Cristóbal (Inscripción previa)</p>	<p>4</p> <p style="text-align: center;">19.00 Presentación La Pita. Juego ancestral Rubén Huapaya Amado (Ingreso libre)</p>	<p>5</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>10</p> <p style="text-align: center;">Encuentro 20.00 Academia Peruana del Pisco (Invitación previa)</p>	<p>11</p> <p style="text-align: center;">Presentación 19.00 Libro "Dios creó al hombre para triunfar" de Sabina Plascencia (Ingreso libre)</p>	<p>12</p>
<p>14</p>	<p>15</p>	<p>16</p>	<p>17</p> <p style="text-align: center;">19.00 Presentación Disco "Ilriq", Música ancestral andina (Ingreso libre)</p>	<p>18</p> <p style="text-align: center;">19.00 Conferencia: "ALCA ¿Alternativa para Latino américa?" (Ingreso Libre)</p>	<p>19</p> <p style="text-align: center;">19.00 Recital Siglos de Tradición. La décima Presenta: Cesar Huapaya (Ingreso Libre)</p>
<p>21</p> <p style="text-align: center;">Cátedra Mariátegui "I Curso Nacional de Teoría Política y gobernabilidad" (Inscripción previa)</p>	<p>22</p>	<p>23</p> <p style="text-align: center;">19.00 Inauguración Exposición escultórica "Camino" Orlando Izquierdo (Ingreso libre)</p>	<p>24</p> <p style="text-align: center;">Inicio 19.00 Curso "Dulces Tradicionales de Lima" (Inscripción previa)</p>	<p>25</p> <p style="text-align: center;">19.30 Presentación "El arte de cazar dragones" Manual para escritores Cronwell Jara (Ingreso Libre)</p>	<p>26</p>

Via Expresa



Campo de Marte

PUBLICACIONES DONADAS A NUESTRA BIBLIOTECA

Además de los libros que conformaron las bibliotecas personales de Alejandro Romualdo, de Ricardo Luna Vegas y de Jorge del Prado, la Casa Mariátegui agradece las recientes donaciones institucionales:

INSTITUCION	CANTIDAD
APOYO	01 Colección de libros.
AGENDA PERU	14
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU	32
BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU	74
CENTRO CULTURAL CASA ESPAÑA	08
COMISIÓN ANDINA DE JURISTAS	36
FUNDACIÓN FRIEDRICH EBERTH	86
FUNDACIÓN TELEFÓNICA	02
GOETHE	20
INSTITUTO DE DEFENSA LEGAL	90
INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS	18
INSTITUTO FRANCÉS DE ESTUDIOS ANDINOS	24
PNUD	01
SOCIEDAD I COMUNICACIÓN	57
UNIVERSIDAD RICARDO PALMA	58



Casa Museo
José Carlos Mariátegui

Jr. Washington 1946
Lima 1 (Cercado)
telfs. 51 1 330-6074 / 332-2265
e-mail: sic@terra.com.pe
<http://www.rcp.net.pe/MARIATEGUI>