



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

Patrimonio y Cultura





Patrimonio
y
Cultura

Presentación

El Patrimonio Cultural está formado por el legado material e inmaterial que nos han dejado nuestros antepasados. Pero Patrimonio son también las nuevas expresiones culturales que resultan de un proceso dinámico que generamos y alimentamos día a día. Es lo que nos proporciona cohesión como nación. Nos asumimos como parte de la misma comunidad al admirar y reconocer un patrimonio común heredado, de la misma forma que nos reconocemos como familia por los lazos de parentesco que nos une. (Patrimonio - Diversidad Cultural).

El Patrimonio Cultural y la Cultura en general es uno de los principios que nos permiten reconocernos como miembros iguales de una misma colectividad. Un país caracterizado por profundas diferencias socioeconómicas necesita fortalecer su identidad para asegurar su subsistencia como nación, somos peruanos y lo que nos asegura seguir siéndolo es nuestra cultura.

Por eso la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco a través de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional presenta la cartilla informativa "Patrimonio y Cultura", con el propósito de afianzar nuestra identidad, lo que a su vez nos consolidará como nación.

¿QUÉ ES EL
PATRIMONIO
CULTURAL?

EL PATRIMONIO CULTURAL
ES LA HERENCIA DE NUESTROS
ANTEPASADOS. TODOS LOS PERUANOS
DEBEMOS CONOCERLO, ENTENDERLO,
VALORARLO Y PROTEGERLO.



ES NUESTRA RESPONSABILIDAD
CONOCER SU SIGNIFICADO Y SUS EXPRESIONES
PARA PROTEGERLAS Y DEFENDERLAS,
PORQUE EL PATRIMONIO CULTURAL ES
FRAGIL Y NO RENOVABLE.
CUALQUIER DAÑO Y/O ALTERACIÓN
QUE SUFRA ES IRRE-
VERSIBLE



SI NUESTRO PATRIMONIO
CULTURAL SE DESTRUYE,
ES IMPOSIBLE DEVOLVERLO
A SU ESTADO ORIGINAL, A
COMO FUE CONCEBIDO,
DISEÑADO Y CONSTRUI-
DO POR LOS ANTI-
GUOS PERUANOS



SEGÚN LA **UNESCO**, PATRIMONIO ES LA APROPIACIÓN Y GESTIÓN DE LAS MANIFESTACIONES MATERIALES E INMATERIALES HEREDADAS DEL PASADO, INCLUYENDO LOS VALORES ESPIRITUALES Y ESTÉTICOS, TECNOLÓGICOS, SIMBÓLICOS Y TODA FORMA DE CREATIVIDAD, QUE DIFERENTES GRUPOS HUMANOS Y COMUNIDADES HAN APORTADO A LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.



ASIMISMO, LA UNESCO DEFINE LA CULTURA COMO EL CONJUNTO DE RASGOS DISTINTIVOS: ESPIRITUALES, MATERIALES, INTELECTUALES Y AFECTIVOS, QUE CARACTERIZAN A UNA SOCIEDAD O GRUPO SOCIAL. LA CULTURA ENGLOBA TAMBIÉN LAS ARTES Y LETRAS, LOS MODOS DE VIDA, LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL SER HUMANO, LOS SISTEMAS DE VALORES, LAS TRADICIONES Y LAS CREENCIAS.

AYNILLAPI
CHAQRATA RUASUN



LA IDENTIDAD ES LA AFIRMACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VINCULACIÓN CON LA REALIDAD DE LOS SUJETOS QUE SE CONSTITUYEN Y FORMAN EN CADA CULTURA PARTICULAR. LA IDENTIDAD NOS SITUÁ RESPECTO AL OTRO, AL AFIRMAR LA SINGULARIDAD DISTINTIVA A PARTIR DE LA CUAL CREAMOS Y RECREAMOS UN SISTEMA ESPECÍFICO DE SIGNIFICACIÓN, SEA PERSONAL, COMUNITARIO O SOCIAL. AL ADSCRIBIRNOS A UNA PERTENENCIA ÉTNICA, LA PROYECTAMOS EN NUESTRAS ACCIONES Y RELACIONES. DE ESTA MANERA, LA IDENTIDAD FORMA PARTE DE LA CULTURA Y ASUVEZ LE DA SENTIDO Y CONSISTENCIA.

ESE PATA DEBER SER DE
CHUMBIVILCAS, POR SU PONCHO

HERMOSO.
EL PALLAY



LA DIVERSIDAD CULTURAL ES LA COEXISTENCIA DE CULTURAS MÚLTIPLES EN UNA SOCIEDAD. SE MANIFIESTA EN ESPACIOS DEFINIDOS DONDE CONVIVEN Y CONVERGEN GRUPOS CON TRADICIONES DIFERENTES.



LA INTERCULTURALIDAD SE REFIERE A LA INTERACCIÓN ENTRE DIFERENTES CULTURAS DE FORMA RESPETUOSA, DONDE NINGÚN GRUPO CULTURAL ESTÁ ENALTECIDO POR ENCIMA DE OTRO, FAVORECIENDO EN TODO MOMENTO EL APRENDIZAJE, LA COMUNICACIÓN Y LA CONVIVENCIA DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES CULTURALES.

HOY COMEREMOS CHAYRITO
CON CHICHITA AL ESTILO DE TU TIERRA; Y
MAÑANA ALMOZCAREMOS TACACHO
CON MASATO.



¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL
DE LA NACIÓN?

ES TODA MANIFESTACIÓN DEL QUEHACER HUMANO - MATERIALE INMATERIAL - QUE POR SU IMPORTANCIA, VALOR Y SIGNIFICADO PALEONTOLÓGICO, ARQUEOLÓGICO, ARQUITECTÓNICO, HISTÓRICO, ARTÍSTICO, MILITAR, SOCIAL, ANTROPOLÓGICO O INTELECTUAL, ESTÁ EXPRESAMENTE DECLARADO COMO TAL O SOBRE ÉL EXISTE LA PRESUNCIÓN DE SER PATRIMONIO. ESTOS BIENES PUEDEN SER PRIVADOS O PÚBLICOS, CON LAS LIMITACIONES QUE ESTABLECE LA LEY.



EL PATRIMONIO CULTURAL ES LA HERENCIA DE BIENES CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES QUE NUESTROS PADRES Y ANTEPASADOS NOS HAN DEJADO A LO LARGO DE LA HISTORIA. SE TRATA DE BIENES QUE NOS AYUDAN A FORJAR UNA IDENTIDAD COMO NACIÓN Y QUE NOS PERMITEN SABER QUIÉNES SOMOS Y DE DONDE VENIMOS, OFRECIENDO ASÍ MAYORES BASES PARA EL DESARROLLO DE LAS PERSONAS DENTRO DE LA SOCIEDAD.

ENTRE LAS EXPRESIONES DISTINTIVAS QUE TENEMOS EN COMÚN DESTACAN LA LENGUA, LA HISTORIA, LAS CREENCIAS RELIGIOSAS, LAS COSTUMBRES, LOS VALORES, LA DANZA, LA MÚSICA.

ESTAS SON MANIFESTACIONES CULTURALES QUE NOS PERMITEN IDENTIFICARNOS ENTRE NOSOTROS Y SENTIR QUE SOMOS PARTE DE UNA COMUNIDAD DETERMINADA Y NO DE OTRA. ESTA HERENCIA COLECTIVA ES EL PATRIMONIO CULTURAL.



¿EL PATRIMONIO ES NATURAL?

SÍ, EL PATRIMONIO INCLUYE TAMBIÉN LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS, LAS FORMACIONES GEOLÓGICAS Y FISIOGRAFICAS, LAS ZONAS QUE CONSTITUYEN EL HÁBITAT DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES. MUCHAS DE ELLAS ESTÁN EN PELIGRO, POR ELLO HAY LUGARES NATURALES ESTRICTAMENTE DELIMITADOS, QUE TIENEN VALOR ESPECIAL PARA LA CIENCIA Y LA CONSERVACIÓN DE LAS ESPECIES Y DE LA BELLEZA NATURAL.

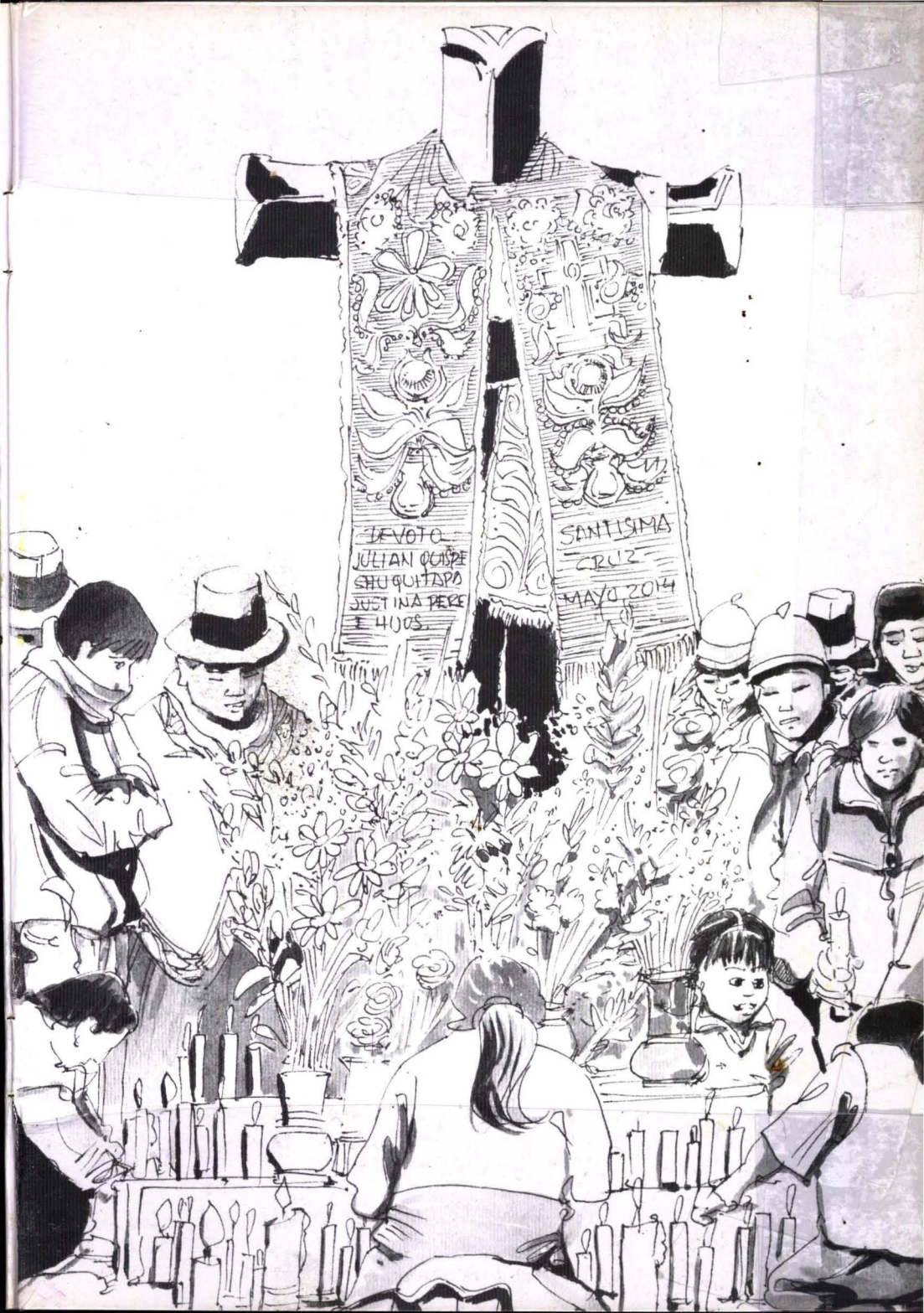


CATEGORIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

EL PATRIMONIO MATERIAL INMUEBLE REFIERE A LOS BIENES CULTURALES QUE NO PUEDEN TRASLADARSE. ABARCA TANTO LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS, COMO TAMBIÉN TEMPLOS, HUACAS, CEMENTERIOS, ETC.



EL PATRIMONIO MATERIAL MUEBLE INCLUYE LOS BIENES CULTURALES QUE PUEDEN TRASLADARSE DE UN LUGAR A OTRO, COMO PINTURAS, CERÁMICAS, TEXTILES, OBJETOS DE ORFEBRERÍA, ETC.



DEVOTO
JULIAN OCAPIE
SHU QUITAPO
JUST INIA PERE
E HUOS.

SANTISIMA
CRUZ
MAYO 2014



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

www.drc-cusco.gob.pe

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Palacio Inka del Kusikancha
Calle Maruri s/n
Cusco - Perú

www.drc-cusco.gob.pe

Ricardo Ruiz Caro Villagarcía
Director del Ministerio de Cultura Cusco

Ana Palomino Sotomayor
Jefa de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

Ilustraciones: Cesar Aguilar Peña "Ch'illico"

Diseño y retoque digital: Miguel Ángel Aragón Collavino

Corrección de estilo: Karina Pacheco Medrano

Apoyo: Analia Huamán Benavente, Ramiro Canal Beisaga, Max Ferrándiz Adriaola,
Guido Muñoz Sotomayor, Emerson Uscamayta Ayvar, Edison Zamalloa Verano,
Jorge Portugal Velásquez, Dina Velasco Montes, Moisés Cuba Mayorga,
Ruperto Marquez Huailasi, Nilton Torres Pérez