

18-

8.-

Consejo Nacional de Conservación
y Restauración de Monumentos
Históricos
SET 18 1957
Ingresado en la Mesa de Partes

MONUMENTOS DE AREQUIPA.

Andres Boyer Ruiz
Arquitecto

27/19
A



SAN AGUSTIN
Boveda de Calamina



LA COMPAÑIA
Portada



LA COMPAÑIA
Detalle de la Portada
sin terminas



LA COMPAÑIA Portada
Cornisas rotas



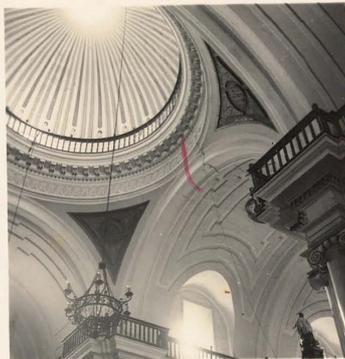
LA COMPAÑIA
Portada lateral del
Atrio, en reparacion.
Muro que rehunden
Verja que suprimen



LA COMPAÑIA
Contrafuerte Caído.



LA COMPAÑIA
Grieta a lo largo de
la nave



LA COMPAÑIA
Grieta en el Crucero



LA COMPAÑIA (Interior)
Grieta que separa la
Boveda de la nave del
Muro de Fachada

222
Of. N° int. 222 Com. Deprt. Arequipa relacionado con asignación de partidas para diversas obras de restauración, entre ellas : Iglesia de la Compañía y Santo Domingo.

DIC 4 1957

Ingresado en la Mesa de Partes

Sr. Presidente del Consejo Nacional
de Conservación y Restauración de Monum. Históricos.

Lima.

Con notable retraso he^{mos} recibido sus attos. oficios de 24 de agosto y 27 de Stbre. del pte. año, a los que nos es grato referirnos, después de haber sido considerados por esta Comisión, en su última sesión.

ASIGNACION PARTIDA PARA OBRAS RESTAURACION.- Ha sido muy sensible enterarnos que, por limitaciones económicas, le es imposible al Consejo atender a la asignación de la partida que, por la suma de S/.272,400.00, nos permitimos solicitar, para llenar nuestro programa de restauraciones más urgentes; y, atentos a la indicación, que se sirve Ud. hacernos, en el oficio de 24 de agosto, nos permitimos rogar al Concejo, por el digno intermedio suyo, la remisión de una suma, que llegue siquiera a S/.30,000.00, para continuar los trabajos, que ya hemos iniciado en la Iglesia de la Compañía, los que revisten incuestionable importancia y son de im-
portegable atención, como que se refieren a reparaciones, que, de no hacerse a tiempo, pueden significar la ruina de ese notable monumento.

OBRAS PROYECTADAS PARA LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO.- En los dos oficios recibidos se hace referencia a dos obras proyectadas por el respectivo Comité, para esta Iglesia, a saber: la colocación de un nuevo pavimento de mármol, para la cual se ha solicitado por ese Comité, una subvención de S/.90,000.00, al Consejo; y la construcción de un nuevo altar mayor.

Como, después de haber sido dirigidos por Ud. esos oficios a esta Comisión, ha visitado la Iglesia de Santo Domingo, el Arq. don Andrés Boyer, cuya intervención, según quedamos enterados, fué sugerida por el propio Consejo, consideramos que

27A/7

Comisión Departamental de Conservación
y Restauración de Monumentos Históricos

AREQUIPA
CASILLA 504



Arequipa, a 16 de mayo de 1957.

Sr. Presidente del Consejo Nacional de
Conservación y Restauración de Monumentos Hist. y Artísticos.
Lima.

6 copias

Acusamos recibo de los attos. oficios del Consejo,
de fecha 28 de marzo, mediante los cuales se nos comunica que,
para el presente año, se ha acordado una subvención de
CINCO MIL CUATROCIENTOS SOLES, para la atención de nuestro Pre-
supuesto; y se nos pide, a la vez, la relación de las obras de
más urgente reparación, así como su costo aproximado y la impor-
tancia que ellas tienen.

En cuanto al primer punto, sentimos muchísimo que
la reducción tan notoria, acordada por el Consejo., nos prive
de desarrollar nuestra labor, en toda la amplitud que deseábamos,
y en la extensión que corresponde a los límites de la jurisdic-
ción que abarca esta Comisión.

En referencia al segundo punto, ya dimos la relación
de las obras, que reclaman inmediatas reparaciones, en nuestro
oficio de 2 de marzo último, en el que pedíamos una asignación
suficiente, para poderlas realizar; pero, entrando al pormenor
que se nos solicita, gustosamente cumplimos en darlo.

Iglesia de la Compañía.- Está considerada como
el templo más hermoso de Arequipa Colonial. Re-
quiere una serie de trabajos de reparación y com-
pletación, que demandarían un alto costo. En su
primera etapa, que comprendería las obras más ur-
gentes, con respecto a su fachada principal, se
requiere de un subsidio de S/. 80.000.00

Iglesia de San Agustín, cuya fachada, de arquitec-
tura netamente colonial, es una de las más aprecia-
das de la ciudad, requiere de obras de restauración
indispensables, a fin de que se luzca con la impor-
tancia que tiene, cuyo valor se ha calculado en... 40.000.00

Iglesia de Yanahura.- De importancia semejante a la
anterior. Se encuentra, como la de San Agustín, con
una cubierta de estuque en su fachada y con diversos
desperfectos. Se requiere de un valor aproximado de 20.000.00

Iglesia de Santo Van.....S/140.000.00

27A/5

Comisión Departamental de Conservación
y Restauración de Monumentos Históricos

AREQUIPA
CASILLA 504

Vienen..... S/. 140.000.00

Iglesia de Santo Domingo, -cuya construcción - salvo la torre y una capilla anexa- y algunos otros detalles- es de factura colonial. Habiendo sido restaurada, con magnífico resultado, la portada lateral, precisa continuar el trabajo en el resto de la fachada, especialmente en la portada principal, para lo que se requiere de un valor aproximado de..... 40.000.00

Iglesias de Quequeña y Cayma.- También de construcción colonial y de mérito artístico, requieren de diversos trabajos, especialmente en sus atrios, por un valor aproximado de 50.000.00

Para otras Iglesias más, como la de San Francisco, que precisa de un arreglo en fachada y verja,..... 30.000.00

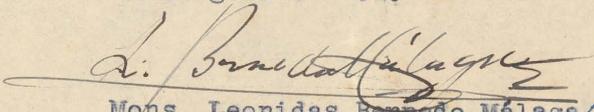
S/. 300.000.00

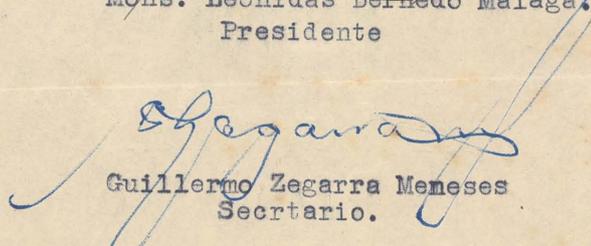
Esta Comisión espera que el Consejo de su digna presidencia se servirá proveernos de fondos, para la realización de estas restauraciones, que son clamorosamente solicitadas por Arequipa, y de cuya opinión nos hacemos voveros, recalcando, por nuestra parte, el alto valor que representan, histórica y artísticamente, los edificios religiosos que se beneficiarían con ellas.

Queda entendido que, llegado el caso de cada restauración, procederíamos con el debido cuidado, para hacer preparar un estudio técnico y presupuesto respectivo, para ajustar a ellos la ejecución del trabajo.

Con este motivo, le reiteramos nuestro alto aprecio.

Dios guarde a Ud.


Mons. Leonidas Bernedo Málaga,
Presidente


Guillermo Zegarra Meneses
Secretario.

27/1/4

Comisión Departamental de Conservación
y Restauración de Monumentos Históricos

AREQUIPA
CASILLA 504

Consejo Nacional de Conservación
y Restauración de Monumentos
Históricos

MAR 1 1957

Ingresado en la Mesa de Partes

Arequipa, 5 de Marzo de 1957.

Sr. Ernesto Araujo Alvarez Reyna.
Presidente del Consejo de Conserva. y
Restauración de Monumentos H. y A.

L i m a.

En sesión celebrada por esta Comisión el 2 del presente,
se acordó poner en conocimiento del Consejo, estos puntos:

2 copias

VISITAS HECHAS A CAYMA I QUEQUEÑA.- Comprendiendo esta Comisión que, uno de sus primeros deberes, es visitar los edificios coloniales, para cerciorarse de su estado y cautelar así el cumplimiento de la ley que garantiza su buena conservación, hemos iniciado visitas a los Distritos de Arequipa, y ya la hemos cumplido en Quequeña y Cayma.

La Iglesia de Quequeña, pese a haber resistido el terremoto de 1868, sin haberse derrumbado, se halla en relativas buenas condiciones, salvo detalles, que fueron anotados por la Comisión, para su más rápida atención. Especialmente en la torre, en el Coro y en el Atrio, se impone determinadas obras para conseguir su mejor seguridad y presentación.

Observamos que, en época muy anterior al del ejercicio de la Comisión, se había construido 2 altares, en ambos lados de la Iglesia, los que desdican del estilo e importancia del Templo. Como su absoluto retiro traería fuertes reacciones de los fieles, hemos acordado la ejecución de ciertas necesarias reformas, las que se harían realidad, bajo dirección técnica, cuando obtengamos los fondos suficientes.

La Iglesia de Cayma, ha sido objeto igualmente de innovaciones en su altar mayor, que esta Comisión no pudo impedir ni controlar, por haber sido ejecutadas antes de nuestro ejercicio. Como tales trabajos acusan calidad, buena dirección y guardan cierta armonía con el estilo del edificio, hemos decidido respetarlos, ya que están propiamente terminados; pero hemos notificado al Sr. Párroco para que, en adelante, no se repita el irregular procedimiento.

ARQUITECTO ASESOR.- En la misma sesión del 2 de marzo, hemos designado al Sr. Renee Uría Arrisueño, como Arquitecto asesor de la Comisión, con cargo de abonarle sus honorarios en cada vez que intervenga, sin perjuicio de poder recurrir a otros técnicos cuando lo requieran las circunstancias.

El indicado es egresado de la Escuela de Ingenieros de Lima Secc. Arquitectura.

AMPLIACION CAMPO LEY 8853.- Esta Comisión se permite solicitar la ampliación de esta ley, a efecto de que queden garantizados no sólo los edificios coloniales, sino también los levantados en los primeros cincuenta años de la República, dada su importancia y antigüedad que, al presente acusan.

En este concepto, si el Consejo estima procedente la iniciativa, se servirá hacer la proposición correspondiente.

Dios guarde a Ud.

Leonidas Bernedo Málaga
Mons. Leonidas Bernedo Málaga
Presidente

Guillermo Zegarra Meneses
Guillermo Zegarra Meneses
Secretario.



CONSEJO NACIONAL DE RESTAURACION
Y CONSERVACION DE MONUMENTOS
HISTORICOS Y ARTISTICOS
COMISION DEPARTAMENTAL
CASILLA No. 22
AREQUIPA - PERU
*

PUENTE DE UCHUMAYO

Puente mandado construir por Don Antonio de León noveno Obispo de Arequipa, es una muestra clara de la Arquitectura del siglo XVII, la primera cosa que nos sorprende es la elección del lugar, efectivamente es un cañón angosto en el cual ha sido posible levantar un arco de grandes y sólidas proporciones, construido todo de sillar y adaptándose a las rocas que le sirven de cimiento, además de este aspecto de orden técnico y práctico, no deja de llamar la atención la concepción estética del mismo, la altura i aun las cornisas sobre las cuales parece descansar el arco, puede verse la balaustrada del escudo del Rey y del Obispo, como a su vez una inscripción de gratitud del pueblo a su Obispo.

La importancia de esta construcción está demás decirlo, es además del puente llamado Bolognesi, el único ejemplar en su género, su conservación es obligada como ejemplo de la resolución de este problema en la arquitectura de aquella época.

Destacó su importancia años atrás el Instituto Geográfico Militar.

//

METRADO Y PRESUPUESTO PARA LA REPARACION DE LA
CATEDRAL DE AREQUIPA

PARTIDA	CONCEPTO	PARCIALES	TOTALES
1.- <u>NAVE DE LA EPISTOLA:</u>			
	a.-Por apuntalamiento y andamiaje para reparar techo de las naves; considerando armado desplazamiento durante el trabajo, desarmado y desgaste de madera.....	S/ 3,800.00	
	b.-Por picar y limpiar perfectamente las grietas del techo, 66.00 m.l a S/ 8.00 m.l.....	" 528.00	
	Por limpiar y picar grietas por la parte exterior e interior del techo 14.00 m2 a S/ 16.00 m2.....	" 224.00	
	c.-Se reasentarán y reforzarán ladrillos removidos del techo y sillares de muro, se empleará mortero 1:3 cemento-arena, 14.00 m2 a S/ 8.00 m2.....	" 1,120.00	
	Se resanarán las grietas del techo y muros con mortero 1:3 cemento, arena, 66.00 m.l a S/ 18.00 m.l.....	" 1,188.00	
	d.-Por restucar techo y muros con mortero 1:2 cal-arena y 10% cemento, 301.00 m2 a S/ 18.00 m2.....	" 5,418.00	
	e.-Se pintará bóveda, muros y columnas con pintura al temple, 580.00 m2. a S/ 5.00 m2.....	" 2,900.00	
	Se pintará con pintura al óleo zócalos de muros y columnas 74.00 m2. a S/ 8.00 m2.....	" 590.00	S/ 15,768.00
2.- <u>NAVE DEL EVANGELIO:</u>			
	a.-Por resanar rajaduras del techo, previamente habiendo picado y limpiado convenientemente, se usará mortero 1:3 cemento, arena, 30.00 m.l. a S/ 23.00 m.l.....	S/ 690.00	
	b.-Se reasentarán techo y muros, con mortero 1:2 cal-arena y 10% cemento 105.00 m2 a S/ 18.00 m2.....	" 1,890.00	
	c.-Se pintará, con pintura al temple, techo y muros 360.00 m2. a S/ 5.00 m2.....	" 1,800.00	
	Se pintará con pintura al óleo, zócalos de muros y columnas, 22.00 m2. a S/ 8.00 m2.....	" 176.00	" 4,556.00
VAN A LA HOJA N° 2.....		S/	20,324.00

HOJA N° 2.

METRADO Y PRESUPUESTO PARA LA REPARACION DE LA
CATEDRAL DE AREQUIPA.

PARTIDA	CONCEPTO	PARCIALES	TOTALES
	VIENEN.....	S/	S/ 20,324.00
3.- <u>NAVE CENTRAL:</u>			
a.-	Por picar y limpiar grietas del techo y luego resanarlas con mortero 1:3 cemento, arena, 65.00 m2. a S/ 25.00 m2.....	" 1,625.00	
b.-	Por reestucar, techo, muros y zócalos con mortero 1:2 cal arena y 10% cemento 220.00 m2 a S/ 18.00 m2.....	" 3,960.00	
c.-	Se pintará techo y columnas con pintura al temple, 372 m2 a S/ 5.00 m2.....	" 1,860.00	
	Se pintará, zócalo de columnas con pintura al óleo 32.00 m2. a S/ 8.00 m2.....	" 256.00	S/ 7,701.00
4.- <u>SALA CAPITULAR:</u>			
a.-	Por picar y limpiar y luego resanar las grietas de la clave de la bóveda y en la unión de los muros con el techo, con mortero 1:3 cemento y arena, 38.00 m.l. a S/ 18.00 m.l.....	" 684.00	
b.-	Se pintará la bóveda con pintura a la cal, 140.00 m.l. a S/ 3.00 m.l.....	" 420.00	
c.-	Se resanará las grietas de techo y muros de la sala contigua al capitular, se usará mortero 1:3 cemento y arena, 12.00 m.l. a S/ 18.00 m.l.....	" 216.00	S/ 1,320.00
5.- <u>CAPILLA DEL SANTISIMO:</u>			
a.-	Se reestucará techo y muros con mortero 1:2 cal y arena y 10% cemento, previamente se quitará y limpiará el estuque anterior, 20.00 m2. a S/ 22.00 m2.....	" 440.00	
b.-	Se pintará techo y muros con pintura al temple, 138 m2 a S/ 5.00 m2.....	" 690.00	S/ 1,130.00
6.- <u>CORO BAJO:</u>			
a.-	Por picar y limpiar grietas del techo y la cornisa luego resanar con mortero 1:3 cemento arena, 16.60 m.l. a S/ 25.00 m.l.....	" 415.00	
b.-	Por reestucar parte del techo con mortero 1:2 cal, arena y 10% cemento 65.00 m2 a S/ 18.00 m2.....	" 1,170.00	
c.-	Pintura a la cal techo 65.00 m2 a S/ 3.00 m2.....	" 195.00	
	Pintura al óleo cornisa 3.00 m2 a S/ 8.00 m2.....	" 24.00	S/ 1,804.00
	VAN.....	S/ 32,279.00	S/ 32,279.00

//

HOJA N° 3.

METRADO Y PRESUPUESTO PARA LA REPARACION DE LA
CATEDRAL DE AREQUIPA

PARTIDA	CONCEPTO	PARCIALES	TOTALES
	VIENEN.....	S/	32,279.00
7.-	<u>2da. SACRISTIA:</u>		
a.-	Por picar y limpiar grietas de bóveda y luego se reasentarán los sillares removidos con mortero 1:3 cemento, arena, 11.00 m2 a S/ 120.00.....	S/ 1,320.00	
b.-	Por resanar grietas de techo y muros previamente habiendo limpiado, se usará mortero 1:3 cemento, arena 29.00 m.l. a S/ 18.00 m.l.....	" 522.00	
c.-	Se reestucará techo y muros con mortero 1:2 cal, arena y 10% cemento, 140.00 m2 a S/ 16.00 m2.....	" 2,240.00	
	Se reestucará muros de la 1ra. Sacristía, 119.50 m2 a S/ 16.00 m2.....	" 1,912.00	
d.-	Se pintará techo y muros de la 2da. Sacristía y las paredes laterales de la primera Sacristía, se usará pintura a la cal, 442.00 m2 a S/ 3.00 m2.....	" 1,326.00	S/ 7,320.00
7a.-	<u>CAMARIN DE SACRISTIA:</u>		
a.-	Se reasentarán sillares removidos del techo con mortero 1:3 cemento arena, 4.00 m2 a S/ 80.00 m2.....	" 320.00	
b.-	Se reestucará techo y muros con mortero 1:2 cal-arena y 10% cemento 73.00 m2 a S/ 15.00 m2.....	" 1,168.00	
c.-	Se pintará techo y muros con pintura a la cal, 73.00 m2 a S/ 3.00.....	" 219.00	" 1,707.00
8.-	<u>CORO ALTO: (Lado del Evangelio)</u>		
a.-	Se reasentarán ladrillos removidos del techo y los sillares del dintel de ventana, con mortero 1:3 cemento y arena, 7.00 m2 a S/ 120.00 m2.....	" 840.00	
b.-	Se resanarán grietas de techo y muros con mortero 1:3 cemento, arena 10.00 m.l. a S/ 16.00 m.l.....	" 160.00	
c.-	Se reestucará techo y muros con mortero 1:2 cal y arena en una superficie de 135.00 m2. a S/ 18.00 m2.....	" 2,430.00	
d.-	Se pintará techo y muros con pintura a la cal, 236.00 m2 a S/ 3.00 m2....	" 708.00	
e.-	Debe reconstruirse el piso con locetas asfálticas, 72.00 m2 a S/ 40.00 m2....	" 2,880.00	" 7,018.00
	VAN.....	S/	48,324.00

HOJA N° 4

METRADO Y PRESUPUESTO PARA LA REPARACION DE LA
CATEDRAL DE AREQUIPA

PARTIDA	CONCEPTO	PARCIALES	TOTALES
	VIENEN.....		S/ 48,324.00
9.-	<u>PRESBITERIO:</u>		
a.-	Se restucará parte del techo, el zócalo con mortero 1:2 cal-arena y 10% cemento, 46.50 m2 a S/ 18.00 m2.....	S/ 837.00	
b.-	Se pintará el techo restucado con pintura a la cal 33.00 m2 a S/ 3.00 m2.....	" 99.00	
	Se pintará con pintura al óleo el zócalo, 30.00 m2 a S/ 8.00 m2.....	" 240.00	" 1,176.00
10.-	<u>CAPILLA DE LOURDES:</u>		
a.-	Se restucará techo y muros, con mortero 1:2 cal-arena y 10% cemento, 96.00 m2 a S/ 16.00.....	" 1,536.00	
b.-	Se pintará el techo con pintura al temple, 63.00 m2 a S/ 5.00.....	" 315.00	
	Se pintará los muros con pintura al óleo, 72.00 m2 a S/ 8.00 m2.....	" 576.00	" 2,427.00
11.-	<u>SOBRE - CORO:</u>		
a.-	Se reasentará sillares removidos de la bóveda, limpiando las grietas por la parte interior con mortero 1:3 cemento, arena. 3.00 m2 a S/ 80.00 m2.....	" 240.00	
b.-	Se resanará grietas del piso con mortero 1:3 cemento y arena, 6.00 m.l. a S/ 12.00 m.l.....	" 72.00	
c.-	Se pintará techo y muros con pintura a la cal 14.00 m2 a S/ 3.00 m2.....	" 42.00	354.00
12.-	<u>TERRAZA-(Lado de la Calle San Fco.).</u>		
a.-	Se impermeabilizará el techo como estuvo antes, se quitará previamente el torteo agrietado, 40.00 m2 a S/ 20.00 m2.....	" 800.00	
b.-	Se resanará grietas de paredes (lado del presbiterio y lado del arco) con mortero 1:3 cemento y arena, 25.00 m.l. a S/ 14.00 m.l.....	" 350.00	
c.-	Se reasentarán y reforzarán sillares removidos del contra-fuerte izquierdo del arco con mortero 1:3 cemento y arena, 8.00 m2 a S/ 120.00 m2.....	" 960.00	2,110.00
	VAN.....	S/	54,391.00

METRADO Y PRESUPUESTO PARA LA REPARACION DE LA
CATEDRAL DE AREQUIPA

PARTIDA	CONCEPTO	PARCIALES	TOTALES
	VIENEN		S/ 54,391.00
13.-	<u>PASADIZO AL BAÑO:</u>		
a.-	Se reasentarán sillares removidos del techo y del dintel de la puerta del baño con mortero 1:3 cemento y arena, 9.00 m2. a S/ 80.00 m2.....	S/ 720.00	
b.-	Se reestucará techo y muros con mortero 1:2 cal y arena y 10% cemento 51.00 m2 a S/ 12.00 m2.....	" 612.00	
c.-	Se pintará techo y muros con pintura a la cal 51.00 m2 a S/ 3.00 m2.....	" 153.00	" 1,485.00
14.-	<u>TESORERO:</u>		
a.-	Se resanará parte del techo y el dintel interior 5.00 m2 a S/ 18.00 m2.....	" 90.00	
b.-	Se reestucará techo y muros con mortero 1:2 cal-arena y 10% cemento, 15.00 m2 a S/ 12.00 m2.....	" 180.00	
c.-	Se pintará con pintura a la cal techo y muros, 30.00 m2 a S/ 3.00.....	" 90.00	" 360.00
15.-	<u>DESPACHO PARROQUIAL:</u>		
a.-	Se resanará grietas de techo y muros con mortero 1:3 cemento y arena, 12.00 m.l. a S/ 12.00 m.l.....	" 144.00	
b.-	Se pintará techo y muros con pintura al temple 195.00 m2 a S/ 5.00 m2.....	" 975.00	" 1,119.00
16.-	<u>FACHADA:</u>		
a.-	Reasiento de la moldura de la cornisa (a la altura del reloj), con mortero 1:3 cemento y arena, 2.00 m2 a S/ 100.00 m2.....	" 200.00	
b.-	Se reasentarán sillares removidos del lado de la ventana 3.00 m2 a S/ 100.00 m2."	" 300.00	
c.-	Se reasentará dintel de la puerta secundaria de entrada, 3.00 m2 a S/ 100.00 m2.....	" 300.00	
d.-	Se resanarán grietas verticales existentes con mortero 1:3 cemento-arena, 34.00 m.l. a S/ 23.00.....	" 782.00	" 1,582.00
	VAN.....		S/ 58,937.00

//

METRADO Y PRESUPUESTO PARA LA REPARACION DE LA
CATEDRAL DE AREQUIPA

PARTIDA	CONCEPTO	PARCIALES	TOTALES
	VIENEN.....	S/	58,937.00
17.-	ARCO DEL ATRIO (Lado Oeste)		
a.-	Se resanarán las grietas existentes en el arco, con mortero 1:3 cemento y arena 12.50 m.l. a S/ 25.00 m.l.....	S/ 302.50	" 302.50
18.-	ARCO DEL ATRIO (Lado Este)		
a.-	Se resanarán grietas de la clave y de los arcos con mortero 1:3 cemento y arena, 7.00 m.l. a S/ 23.00 m.l.....	" 161.00	
b.-	Se reasentarán las dovelas removidas existentes, con mortero 1:3 cemento y arena 2.00 m2 a S/ 140.00 m2.....	" 280.00	
c.-	Se resanarán las grietas de los muros antiguos al arco, 5.00 m.l. a S/ 23.00 m.l.....	" 115.00	" 556.00
19.-	TORRE-RELOJ:		
a.-	Apuntalado y reasentado de la bovedilla del reloj 15.00 m2 a S/ 120.00 m2.....	" 1,800.00	
b.-	Reasentado de la base del castillo, 4 m2. a S/ 100.00 m2.....	" 400.00	
c.-	Reasentado del Cuerpo republicano, de su lado Este, previo apuntalado; 10.00 m2. a S/ 120.00 m2.....	" 1,200.00	
d.-	Reasentado de la Pilastra del lado Este (Parte del cuerpo republicano) 3 m. de alto x 1 x 1, son 3.00 m2 a S/ 200.00 m2....	" 600.00	
e.-	Trabajos de reasentado de la base del sistema de relojería y regulación del Reloj (Estimado).....	" 1,800.00	
f.-	Reposición de las bases y transversales de las Campanas.....	" 1,500.00	S/ 7,300.00
	Suman.....	S/	67,105.50
	Leyes Sociales 15%.....	"	10,065.82
	Utilidad 10%.....	"	6,710.55
	TOTAL DEL PRESENTE PRESUPUESTO.....	S/	83,881.87

Son: OCHENTITRES MIL OCHOCIENTOS OCHENTIUNO CON OCHENTISIETE CENTAVOS.
S. E. ú O.

Arequipa, 20 de Enero de 1961.

(Fdo. y sellado)

Carlos Yriberry
Ing° Jefe
Junta de Rehabilitación y Desarrollo
de Arequipa-Departamento de Obras Públicas
y Monumentos Históricos.