



Foto N° 6

Fachada lateral izquierda de la casa hacienda, Véase el estado original de la fachada de aquella época, se aprecia las galerías con sus columnas de madera originales y en el segundo piso los balaustres de fierro con madera, típico de la casa hacienda. En el 1er piso funcionó las camaras y en 2do piso la sala (cuadra), comedor (recuadra)



FOTO N° 6

FACHADA PRINCIPAL DE LOS DEPOSITOS UBICADOS AL LADO IZQ. DE LAS OFICINAS. (ESTADO ACTUAL)



Foto N° 6

Fachada lateral izquierda de la iglesia
Estado actual de la iglesia. En esta
fachada se aprecia las fisuras en las
paredes y funcionó la sacristía, actual-
mente funciona como vivienda.



Foto N6

Estado actual de la fachada posterior de



Foto N° 7

Foto antigua del interior de la capilla.
Véase la destrucción que ha sufrido el
altar en la superior con la foto actual.

FOTO N°7

VISTA INTERIOR DEL ALTAR DE
LA CAPILLA (ESTADO ACTUAL)



FOTO N° 8

ALTAR LATERAL IZQ. UBICADO EN EL INTERIOR DE LA NAVE DE LA CAPILLA



FOTO N° 9

VISTA INTERIOR DE TECHO DE MADERA TIPO ARTESONADO CON ARQUERIA. NO ES ORIGINAL.



Detalle típico de columna y arqueria. Véase la fisura en la columna.



FOTO N° 10
VISTA INTERIOR DE LA NAVE. OBSERVE
SE EL APUNTALAMIENTO EN AREA
CRITICA POR DEPRESION DEL TECHO.

Foto N° 10
Detalle de columna. Se aprecia el desprendimiento que ha sufrido la columna.





FOTO N°11

VISTA SIMILAR A LA FOTO N°10.
AREA CRITICA EN OTRA ZONA DE TECHO



Detalle de encuentro de la parte superior del techo. En la parte superior se aprecia la tabica con varias molduras que corre en todo el perímetro del ambiente(1); des-



FOTO N° 12

VISTA DE LA COLUMNA EN INGRESO DE LA NAVE, OBSERVESE UNA PEQUEÑA FUENTE DE METAL



FOTO N° 13

VISTA LATERAL DE CAMPANARIO



FOTO N° 14

DETALLE DE ENCUENTRO ENTRE TECHO DE CAMPANARIO Y TECHO DE NAVE



FOTO N° 15

PUERTA TIPICA DE CAPILLA



FOTO N° 16

TECHO DE LA CAPILLA, LAS PARTES OS-
CURAS INDICAN DEPRESIONES DEL TECHO
DE LA CAPILLA.



FOTO N° 17

CAMBIO DE PISO DEL INGRESO PRINCIPAL



FOTO N°18
VISTA EXTERIOR DEL PISO, VEASE EL
PISO ORIGINAL QUE ES DE LADRILLO
(EXPOSICION)



FOTO N°19
LADO IZQUIERDO DEL INGRESO PRIN-
CIPAL DE LA CAPILLA



FOTO N°20
DETALLE DE ENCUENTRO DE PISO EX-
TERIOR CON PARED DE LA FACHADA
PRINCIPAL DE LA CAPILLA



FOTO N° 21

DETALLE DE ENCUENTRO



FOTO N° 22

DETALLE DE ENCUNTROS





FOTO N°23
DETALLE DE PUERTA PRINCIPAL DE
LA CAPILLA, UBICADO EN LA PARTE IN-
FERIOR Y ES FIERRO. ES AUTENTICO.



Detalle de candelabro. Este candelabro no es original ya que el tallado ha sido cortado por máquina cortadora lo que indica que es posterior. Se aprecia el techo tipo



Foto N^o 24

-Detalle de escalera hacia campanario



Foto antigua de la casa-hacienda y iglesia Bocanegra. Véase el ingreso principal y el camino de trocha que llega hasta la casa. Al fondo en la parte superior se ve a precia el segundo piso de la casa, en la actualidad esto no existe ya que se destruyó con el terremoto del año 40

Campanario de la iglesia Véase el entorno de la zona de aquella época, área eminentemente agrícola. Esta foto es antigua.





FotoNº 1

Fachada principal de la
capilla, esta foto pertenece
ce antes del año 1,940.



FOTO Nº1

FACHADA PRINCIPAL DE LA CAPILLA



FOTO N° 2

FACHADA LATERAL IZQUIERDA DE LA CA-
PILLA



FOTO N° 3



Foto N° 4

Esta foto es antigua y se aprecia la modificación que tiene en la fachada que funciona actualmente las oficinas, véase en el lado izquierdo un ingreso con arco que colinda con la parte posterior. en la foto inferior se aprecia que este arco no existe, habiendo sido modificado por una puerta de madera de dos hojas. En la foto antigua se aprecia también las galerías con sus típicas columnas de madera, en la foto inferior no existen solo indicios de los basamentos. Se puede apreciar la destrucción de parte de la fachada.

FOTO N°4

OFICINAS UBICADAS AL COSTADO DE LA FACHADA LATERAL IZQ. DE LA CAPILLA. ACTUALMENTE FUN-













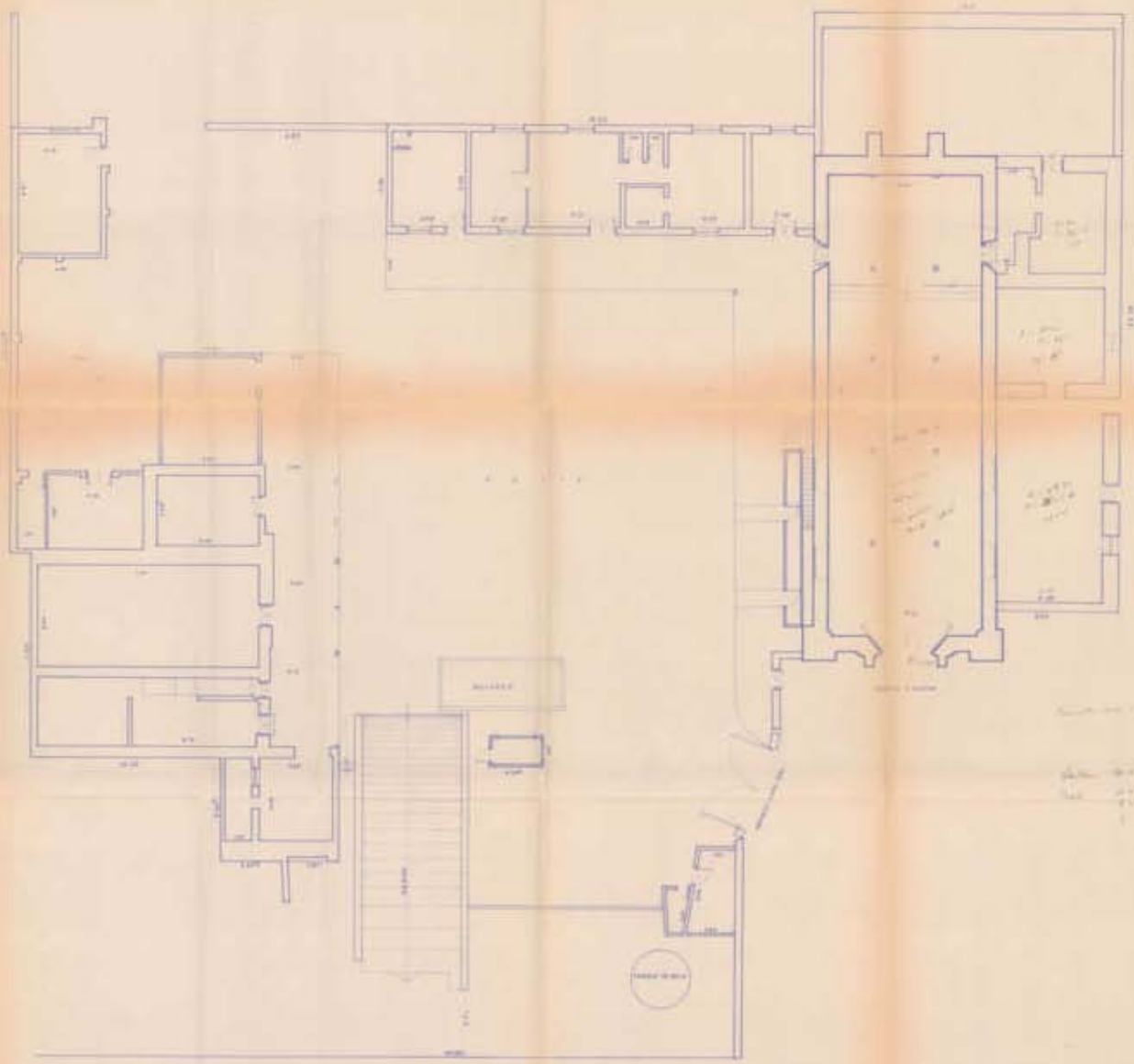




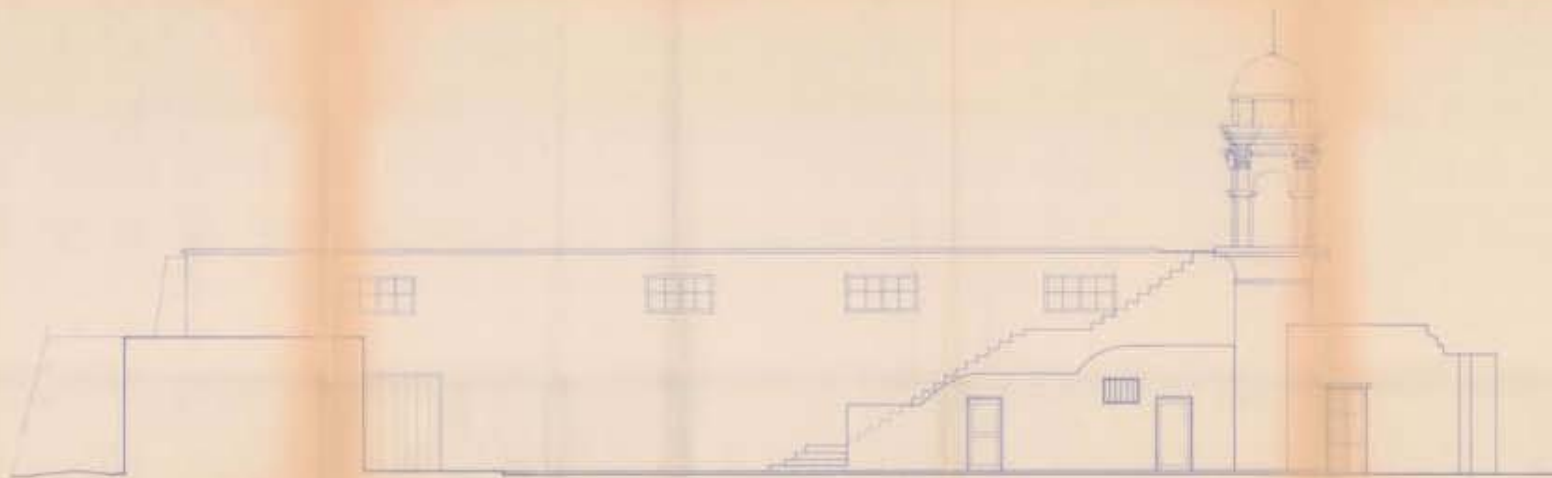




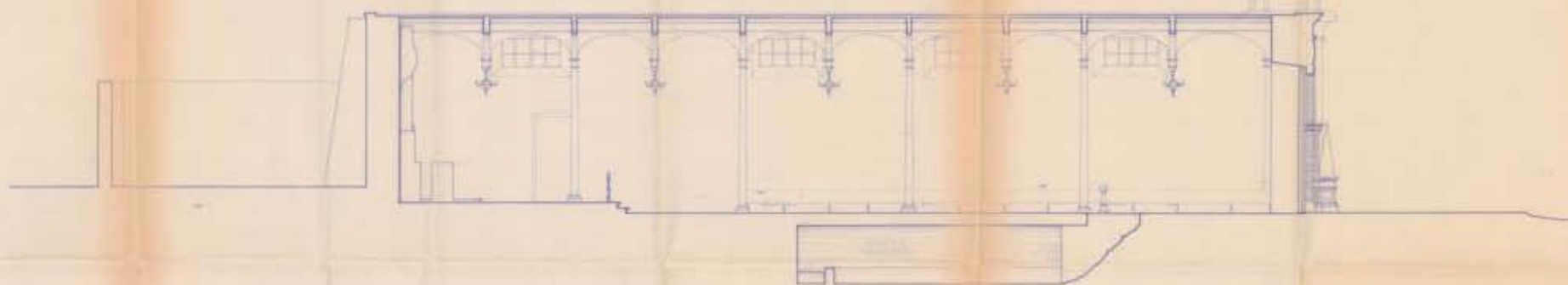




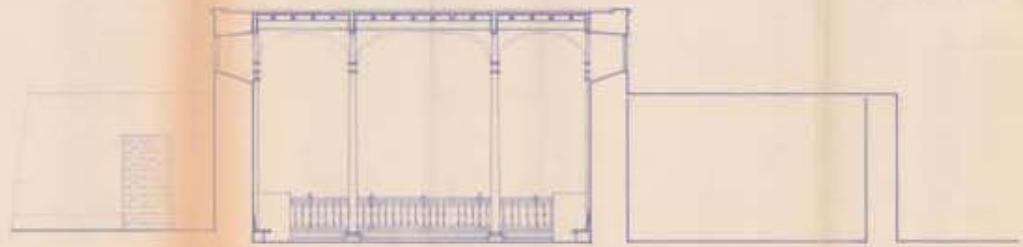
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
 DIRECCION DEL MONUMENTO CULTURAL MONUMENTAL
 DE LA NACION
 HACIENDA BOCANEGRA
 PLANTA GENERAL - ESTADO ACTUAL
 Escala: 1:500
 Fecha: 1977-01-17
 Autor: J. GARCIA
 Dibujo: J. GARCIA
 Proyecto: 97-0017



ELEVACION LATERAL IZQUIERDA



CORTE A-A



CORTE B-B

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
 DIRECCION DE INFORMACION CULTURAL, MONUMENTOS
 DE LA NACION

HACIENDA BOCANEGRA
 ELEVACION LATERAL IZQUIERDA
 CORTES A-A, B-B ESTADO ACTUAL

EST-0024

DIRECCION DE CONSERVACION DEL MUSEO NACIONAL - I.N.C.

INFORME N° 042-87-INC/DCMN/LQ

AL : Lic. FREDDY ALPONTE M.
Director de Conservación del Museo Nacional

ASUNTO : Análisis de pintura de Tabica-Iglesia de la
Hacienda Bocanegra

REFERENCIA : Memorándum N° 235-87-DCPCM

FECHA : Diciembre 2 de 1987

Tengo el agrado de informarle el resultado del análisis químico efectuado en la muestra de pintura procedente de la Iglesia de la hacienda Bocanegra, remitida según el asunto de la referencia.

Tabica con decoración en Rojo y Negro azulado



En algunos sectores se observa que por debajo de la capa de pintura existe otra capa semejante de color ligeramente más claro, separadas entre sí por una capa de cal.

COLOR ROJO

- Capa 1 - Base blanca de Preparación: La base es Yeso (sulfato de calcio).
- Capa 2 - Color ROJO CLARO: El pigmento es MINIO (tetróxido de plomo con Blanco de plomo (carbonato básico de plomo). Pigmentos usados desde la Antigüedad.
- Capa 3 - Base Blanca: Es cal.
- Capa 4 - Color ROJO: El pigmento es MINIO.

4 ————— Rojo
3 - [diagram] Base Blanca
2 - [diagram] Rojo claro
1 - [diagram] Base blanca
Soporte %%% Madera



COLOR NEGRO AZULADO

- Capa 1 - Base blanca de Preparación: Es Yeso.
- Capa 2 - Color CELESTE: El pigmento es Indigo. Pigmento orgánico de origen vegetal, conocido desde la antigüedad.
- Capa 3 - Base blanca: Es cal.
- Capa 4 - Color NEGRO AZULADO: El pigmento es INDIGO.

4 ————— Negro azulado
3 - [diagram] Base blanca
2 - [diagram] Celeste
1 - [diagram] Base blanca
Soporte %%% Madera

Lo que comunico a usted para el fin pertinente.

Atentamente,



Y. Rosario d.
ROSA RIO ROSARIO CHIRINOS
QUIMICO
C. Q. P. Reg. No. 877

*General
02.12.87*



MEMORANDUM N° 171 -87-DPCR.

A : Arqta. Bertha Estela B.
Directora de CPCM.

ASUNTO : CAPILLA FUNDO BOCANEGRA

FECHA : 24 de Setiembre de 1987.

Tengo a bien remitir a Ud. el presupuesto estimado por obra de restauración de la capilla del Fundo Bocanegra, el mismo que ha sido elaborado en base a la información obtenida del estudio de investigación y restauración, realizado por las arquitectas Ana Quiroz y Ana Mariscal.

El presupuesto que asciende a la cantidad de L/. 1'511,147, considera la obra de restauración sólo del área de la capilla y es exclusivamente del tratamiento de muros, pisos y techos además de la carpintería de puertas y ventanas y las instalaciones eléctricas. No está considerado la restauración de altares, ni de obras de arte, ni de otras áreas aledañas a la iglesia.

Atentamente,



Jorge Arroquena Paiva
JORGE ARROQUENA PAIVA
Ing. de la Unidad de Programas de Conservación
y Restauración
DPCM - ING

Adj. presupuesto estimado.

JDPCR
JMP/avi.

JMP

V° B°
DPCM
Director de Conservación del Patrimonio Cultural Monumental
PASE A:
PARA:
FECHA:

OBRA : CAPILLA FUNDO BOCANEGRA - CALLAO

PRESUPUESTO ESTIMADO POR OBRA DE RESTAURACION

Part.	Descripción	Unid.	Cant.	Precio Unit.	Parcial
1.00	<u>Preliminares</u>				<u>48,000.</u>
1.01	Limpieza de toda el área y acondicionamiento de ambiente para depósito almacén.	E			20,000.
1.02	Eliminación de desmonte proveniente de la limpieza.	E			3,000.
1.03	Trabajos de exploración de pisos, muros y cielo rasos.	E			25,000.
2.00	<u>Muros</u>				<u>440,540.</u>
2.01	Calzadura de cimientos	ml.	04	930	37,200.
2.02	Eliminación de revoques desprendidos y calzadura de muros, empleando materiales compatibles con el existente.	m2.			
		m2.	150	800	120,000.
2.03	Consolidación de muros en zona de fisura, empleando llaves.	E.			150,000.
2.04	Resane y/o tarrajeo de muros en paramentos interiores.	m2.	1214	110	133,340.
3.00	<u>Pisos.</u>				<u>131,060.</u>
3.01	Retiro de pisos de ladrillo	E.	342	20	6,840.
3.02	Nivelado y compactado del solado para recibir piso.	m2.	342	125	42,750.
3.03	Colocación de piso de ladrillo reutilizando el material.	m2.	170	65	11,050.
3.04	Colocación de piso nuevo de características similares al original.	m2.	172	360	61,920.
3.05	Consolidación de gradería de piedra.	ml.	17	500	8,500.
4.00	<u>Techo</u>				<u>498,020.</u>
4.01	Retiro de los techos existentes.	m2.	376	120	45,120.
4.02	Nivelado y consolidación de cabeceras de muros confinando vigas y viguetas.	ml.	80	300	24,000.
4.03	Consolidación, preservación y restauración de techo artesonado	m2.	215	500	107,500.
4.04	Armado y colocación de techo artesonado y cubierta.	m2.	236	650	153,400.
4.05	Consolidación de techo horizontal a base de vigería de madera	m2.	140	1200	168,000.

/..



IGLESIA de la
HACIENDA BOCANEGRA
Callao, junio de 1975.

Lima, 20 NOV. 1975

OFICIO No. 997-75-DCIRBM.

Exc. Monseñor
Ricardo Durand Flores, S.J.
Arzobispo - Obispo del Callao
Callao.-

Me es grato dirigirme a usted en atención a su solicitud verbal para que se efectúe una visita a la Iglesia de la Hacienda Bocanegra por funcionarios del Centro de Investigación y Restauración de Bienes Monumentales del INC; con tal fin los arquitectos del Departamento de Monumentos Histórico-Artísticos de este Centro evaluaron el muro posterior de la citada Iglesia, en relación a lo cual se remitió el Informe No. 040-75-DMHA del que se desprende que la Iglesia se encuentra en buen estado de conservación y no ofrece ningún peligro a pesar de las rajaduras que se observen. Es conveniente sin embargo, efectuar los arreglos de las partes dañadas para la mejor conservación del Templo, ya que es monumento declarado por R.S. No. 505-74-ED, por su calidad arquitectónica y el valor histórico-artístico que posee.

Hago propicia la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi especial estima y consideración.

Atentamente,



M.
Arce RAMIRO SALAS BRAVO
Director del Centro de Investigación y
Restauración de Bienes Monumentales

DMHA.
RRD/spa.

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
CENTRO DE INVESTIGACION Y
RESTAURACION DE BIENES MONUMENTALES

INFORME N° 040-75-DMHA

A : Arq. ALEJANDRO ALVA M.
Jefe del Departamento de Monumentos
Histórico-Artísticos.

DE : Arq. ROSANNA DAVILA A.
Arq. del Departamento de Monumentos
Histórico-Artísticos.

ASUNTO : Supervisión a la Iglesia de la Hacienda
Bocanegra, Monumento declarado por R.S.
N°505-74-ED.

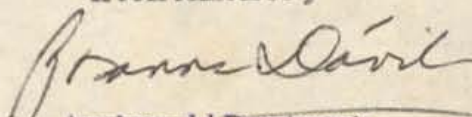
FECHA : 23 de junio de 1975.

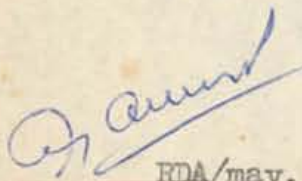
Me dirijo a usted en relación a la supervisión realizada el 19 del presente mes, a la Iglesia de la Hacienda Bocanegra y cumpla con informarle lo siguiente :

- Su fachada es simétrica y muy sobria.
- El piso del interior de la iglesia, es de ladrillo aparentemente original.
- Los muros son de adobe, enlucidos en yeso y en buen estado de conservación.
- Las columnas son de madera y están revestidas con yeso y pintadas.
- El techo posee un estilo muy particular, es de madera tallada y pintada con características de estilo morisco. En la parte exterior está recubierto con ladrillo pastelero que debido al pandeo propio de la madera, se ha rajado en el extremo donde se une con el muro testero. A consecuencia de esto, se ha colocado dos contrafuertes en la parte posterior del muro, eliminando el riesgo de comprometer la estructura del resto de la iglesia, que en general se encuentra en buen estado de conservación.
- La carpintería de madera de las puertas, ventanas y sillería, está algo picada aunque ya ha sido curada.

En general la iglesia en referencia se encuentra en buen estado de conservación.

Atentamente,


Arquitecto del Departamento
de Monumentos Histórico-Artísticos


FDA/mav.