



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



Sociedad i Comunicación

agosto 2003



Casa Museo
José Carlos Mariátegui

UN MALENTENDIDO - LA FLECHA EN EL BLANCO. (Fragmento)*

"En el instante más álgido de mi agonía yo sabía que no podía morir, que no moriría aún, estaba seguro; yo sabía que mi destino no estaba terminado todavía y ello me daba una fuerza inaudita. Creo, que nuestras vidas, son como las flechas que deben alcanzar, necesariamente, un blanco; yo sabía que la mía no había llegado todavía al suyo".

(José Carlos Mariátegui).

Todas las tardes, después de mi jornada laboral, me encaminaba al domicilio de la calle Washington (...) La necesidad de conversar con el Amauta se refería no sólo al quehacer ideológico y político. Se trataba, además, de consultarle problemas personales y familiares, derivados de nuestra reciente incorporación a la lucha y al cambio del modus vivendi que ello significaba (...) Yo sentí apremio de conocer el criterio de JCM al respecto, su opinión sobre las consecuencias que ello acarrearía en mis relaciones familiares, según las conocía él por mis hermanos Blanca y Julio. Es así que, a fines de noviembre de 1929, dejé de concurrir una tarde a mi trabajo y me encaminé a su casa, solo y en hora desacostumbrada (...)

Salió a abrirme Juanita, la empleada jovial y reilona con quien hice amistad desde la vez que allí mismo caí preso, por desoír sus advertencias. Mostrándose extrañada, seguramente por la hora, aunque siempre cordial, me hizo pasar luego de una breve consulta con José Carlos. El me esperaba en la sala grande del Rincón Rojo, familiar para mí, pero ahora en un ángulo distinto al habitual, al pie de un estante, junto a su pequeña mesita de trabajo, consultando volúmenes y tomando notas. Al verme dejó un instante esa tarea, levantó la cabeza y me extendió la mano, sin su afabilidad característica y, dirigiendo, enseguida, su mirado hacia un punto lejano, sin darme, obviamente, ninguna posibilidad de diálogo, ni adoptando tampoco un gesto negativo. Como se comprenderá, me sentí avergonzado y cohibido, y opté por retirarme (...)

Cuando retorné lo hice con un pudor involuntario, procurando disimular mi ingreso, acercándome directamente al grupo de mis más cercanos camaradas, sin saludar a nadie. No tardé en notar, sin embargo, que él se alegró al verme, y que, de rato en rato, miraba hacia el círculo, comprobaba que no me había ido y sonreía complaciente. Cuando, por fin, tuve que despedirme, me pidió que permaneciese un rato más para conversar con él (...)

La explicación de todo esto se produjo, entonces, en la breve conversación que sostuvimos... Empero, existía en eso algo más que la distribución racional de su tiempo útil. En el fondo de sus ojos, yo leía la razón suprema de su condición humana: aprovechar más y más los días y horas del tiempo que se le iba. Y, por primera y única vez, me habló de su salud, en relación con el horario que se había trazado, de cómo ella se iba consumiendo de manera inexorable (...) Brevísima vida - comprendí yo - frente a la gigantesca dimensión de sus tareas.

* Tomado de "En los años cumbres de Mariátegui" de Jorge Del Prado. Pág. 105-108.

Casa Museo José Carlos Mariátegui

Jr. Washington 1946 - Lima 1

Telfs. 330-6074 / 332-2265

AGOSTO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
4	5 19.00 Presentación de Ciberart, revista virtual. Dirige: Domingo Martínez (Ingreso libre)	6 18.30 Inicio Curso: 'La novela del S. XXI' - I Prof. Miguel Gutiérrez (Inscripción previa)	7 19.00 Conferencia: "Mariátegui y Haya: Posibilidades de un entendimiento" Participan: Luis Alca Castro, Eduardo Munugara, César Levano. (Ingreso libre)	8	9
11 18.00 Inicio Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	12 18.00 Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	13 18.00 Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	14 18.00 Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	15 19.00 Homenaje A la memoria de Jorge Del Prado. Participan: Gloria Espinoza y Etra Velarde. 20.30 Inauguración Exposición fotográfica: Cannan del Prado (Ingreso libre)	16
18 18.00 Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	19 18.00 Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	20 18.00 Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	21 18.00 Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	22 18.00 Charra Curso: 'Teoría política y buen gobierno' (Inscripción previa)	23 Presentación y CO Taller de Cuento. Prof. Crousell Jara. Presentación y CO Taller de Creación Literaria Prof. Juan Rivera Saavedra.
25	26	27 18.00 Inicio Taller de Creación Literaria Prof. Juan Rivera Saavedra (Inscripción previa)	28 19.00 Inicio Taller de Cuento. Prof. Crousell Jara (Inscripción previa)	29	30

Mariateguianas

Homenaje a Jorge Del Prado

Fue un destacado político del siglo pasado. Sobresalió, además, por la coherencia de su pensamiento y la firmeza con que defendió sus ideas. Hombre de principios, no se le podrá reprochar ninguna conducta impropia. Podrán discutir sus convicciones políticas, pero la integridad del ser humano es reconocida por todos. Nació el 15 de agosto de 1910. Las persecuciones, prisiones y destierros que padeció forjaron su carácter recio y combativo, pero no mitigaron su sensibilidad y creatividad. Jorge Del Prado fue artista también. Su amistad con José Carlos Mariátegui fue crucial en la formación de su pensamiento adolescente. Podrán discutir sus ideas políticas, pero muchos extrañarán adversarios como él. Gustavo Espinoza y Etna Velarde ahondarán más acerca de su vida y obra este 15 de agosto. 7 00 p.m. Ingreso libre.

Arte para 'casar' a Jara

Amena e inusitada la presentación de la obra 'Arte de Cazar Dragones' de Cronwell Jara en la 8ª Feria Internacional del Libro. Fue entrevistado por Guillermo Vera frente a un público ávido por conocer más del reconocido narrador, quien se divirtió al contar historias de su niñez en su Piura natal. Fue un preámbulo de lo que vimos el martes 15 del mes pasado en nuestra Casa Museo, donde repitió plato y dejó a los asistentes con la boca abierta. Bien por él.

Haya - Mariátegui

Con motivo de celebrarse un aniversario más del nacimiento de Víctor Raúl Haya de la Torre, se realizará el conversatorio "Mariátegui y Haya de la Torre: posibilidades de un entendimiento". Luis Alva Castro y César Lévano, entre otros, comentarán las diferencias que surgieron entre el Arnauta y el líder aprista, y que marcaron un hito en la historia política de nuestro país y las posibilidades de lograr un acercamiento en la época actual. Jueves 7 de agosto. 7.00 pm. Ingreso libre.

Viaje al norte

El Instituto Nacional de Cultura, organizó un concurso interesante. Una visita al 'Museo Tumbas Reales de Sipán' y otros monumentos de Lambayeque, para su personal. Fue casi un viaje relámpago y, a pesar de lo agotador, los asistentes la pasaron de maravilla. Importante iniciativa que partió de esta Casa Museo y que, por lo visto, ha sido bien recibida. Cabe resaltar lo necesario de actividades como esta, que contribuyen a integrar más a los trabajadores del INC y nos permiten reconocer que uno de nuestros objetivos institucionales es la difusión cultural. Esperamos que pronto podamos dar noticias de nuevas visitas y mayor compromiso de los trabajadores.

Exposición Carmen Del Prado.

2002. 29 de marzo. Un accidente fue noticia de primera plana en la Capital Carmen Del Prado fue una de las tres víctimas de ese evento. Directora y productora del programa 'Hecho a Mano', destacó siempre en las actividades en que participaba. Su pasión era la fotografía, a pesar de estar estudiando una maestría en antropología en la Universidad de San Marcos y de haber concluido sus estudios de la misma especialidad en la Universidad Católica. Terminó secundaria en el colegio Los Reyes Rojos y fue reconocida como la mejor alumna en primaria. Carmen Del Prado fue hija de uno de los políticos más reconocidos de la izquierda peruana y de la pintora Etna Velarde. Desde el 15 de agosto - en que se inaugura su muestra fotográfica - podremos acercarnos un poco más al alma de esta mujer, nacida un 15 de Julio de 1972.

Cátedra Mariátegui

El 2 de diciembre del 2002, según la resolución del Decanato N 0538-D-FCCSS-2002 de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de San Marcos, se creó la Cátedra José Carlos Mariátegui, la cual tiene como objetivo establecer un espacio de debate sobre la vigencia del pensamiento del Arnauta, así como el estudio de las cuestiones que él mismo discutió. Dentro de ese marco, la Cátedra ha previsto la realización de una serie de actividades, entre las cuales tenemos:

- Ciclo de mesas redondas 'Vigencia de los Siete Ensayos', a desarrollarse cada 15 días, desde setiembre hasta diciembre.
- El 'Concurso Latinoamericano de Ensayo José Carlos Mariátegui', cuya convocatoria se lanzará en setiembre. La presentación de los trabajos tendrá como fecha límite el mes de marzo del 2004.
- Exposición 'Memoria del Trabajo', que estará en el INC en el mes de agosto, en setiembre en la Facultad de CCSS de San Marcos y en octubre en la Casa Mariátegui.
- Con motivo de las celebraciones por los 110 años del nacimiento de JCM, que se iniciarán en el mes de abril, se realizará el coloquio 'Mariátegui Hoy', con destacados mariateguistas, tanto del Perú como del extranjero.

Esto es sólo un aperitivo. En los próximos números les daremos mayores detalles de lo que se viene.

Cumpleaños de más Amigos.

Edmundo Murrugarra, el 2 de agosto, inicia la ronda de cumpleaños de este mes. Un problema adicional para los indecisos, que tendrán que vérselas al día siguiente con dos festejos más: Rodrigo Montoya y Luis Repetto Málaga la ponen difícil el 3 de agosto. ¿A dónde ir? Menuda duda existencial para los amigos. Jorge Falcón cumple años el 10 de agosto, después de una semana de descanso sería imperdonable no hacerle una visita al estimado promotor cultural. Eduardo Arroyo, sociólogo de la Universidad Ricardo Palma, apagará velas el 29 de agosto. Y Ramón García, aun en Colombia, celebra el 31 de agosto su nacimiento. Salúdos a la distancia... Y salud para todos.

Teoría política y buen gobierno

Del 11 al 22 de agosto

Fernando Fuenzalida

Rodrigo Montoya

Carlos Franco

Francisco Miró Quesada

Juan Abugattás

Hugo Neyra

Francisco Sagasti

Nelson Manrique

Ignacio Basombrió

Edmundo Murrugarra

Javier Tantaleán

Alfredo Barnechea

Enrique Ghersi Silva

Julio Cotler

Agustín Haya de la Torre

César Germaná

Alberto Adrianzén

Hugo Garavito

Fernando Rospigliosi

Alfonso López Chau

Cátedra

MARIATEGUI